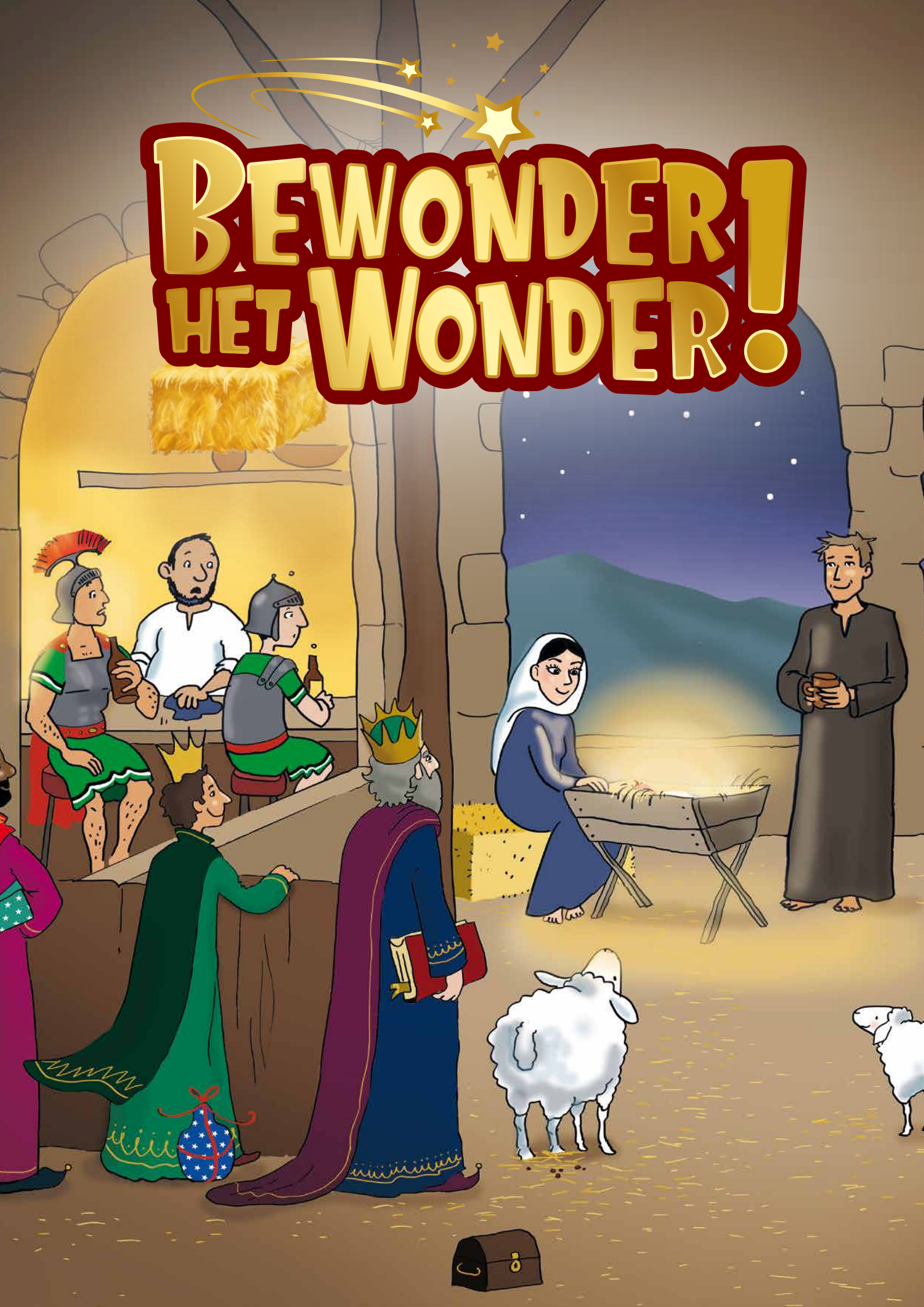


BEWONDER! HET WONDER!



Alle rechten voorbehouden

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Met uitzondering van de kopieën die worden gemaakt voor de leerlingen van groep 8 waarvoor deze musical is aangeschaft in het schooljaar van aanschaf. Dit PDF-bestand is derhalve zichtbaar en onzichtbaar gecodeerd.

Bij de aanschaf van deze musical zijn ook de opvoerrechten betaald voor de groep in het schooljaar van aanschaf. Het is daarom van belang dat iedere groep die deze musical opvoert een eigen basispakket heeft aangeschaft. Hiervoor is akkoord gegeven tijdens het bestellen van de musical. Uitleenen, weggeven of doorverkopen van dit pakket is dan ook niet toegestaan. Ga voor aanschaf van materialen of voor meer informatie naar

<https://spotlightmusicalproductions.nl>



INZAGESCRIPT

In dit script zijn enkele scènes verwijderd.



Spotlight Musical Productions

Copyright ©

Tekst: Gert van den Brink

Muziek: Hans van Wingerden

Informatie musical:

Korte inhoud

Herbergier Elias is toe aan een break. Zijn herberg is helemaal volgeboekt en wordt overspoeld met reizigers die allemaal wel wat te klagen hebben. Elias heeft er zijn handen vol aan! Zal hij vandaag nog toekomen aan een rustig momentje in zijn relaxstoel? Nou, reken daar maar niet op! Er wordt op de deur gebonsd. Jozef en Maria staan voor de deur: ze hebben een lange reis achter de rug en zoeken een slaapplek. Maria is ook nog eens hoogzwanger. 'Niks aan te doen!', vindt herbergier Elias: 'Volgeboekt is volgeboekt!' Gelukkig denkt Elias' vrouw Jochebeth er anders over. Ze gaat met Jozef en Maria op zoek naar een plekje in de stal.

Dan volgen de ontwikkelingen elkaar snel op. De herders uit Bethlehem stappen de herberg binnen en troggelen Elias wat haardhout af omdat het zo 'verschrikkelijk koud' is buiten. Ai! Nu heeft Elias zelf te weinig haardhout meer voor de nacht. Ook komen de Romeinse hoofdman Antonius en soldaat Julius een kijkje in de herberg nemen. Ze horen geruchten over een pasgeboren koningskind en willen weten hoe dat zit. Gelukkig weten herder Jafeth en herbergier Elias de twee Romeinen met kunst-en-vliegwerk de herberg uit te werken. En maar net op tijd, want er wordt opnieuw op de deur gebonsd: de herders hebben engelen gezien! En ook zijn er wijze mannen uit het Oosten gearriveerd met dure geschenken. Ze zoeken allemaal het koningskind!

'We komen even binnenvallen!', zingen de herders uitgelaten. 'Breng ons naar de stall!', roepen de wijzen gebiedend. Iedereen komt af op het rumoer. Wat is er toch in vredesnaam aan de hand?! Trek ook de stoute schoenen aan en kom een kijkje nemen in de kribbe. Kom en bewonder het wonder!

Musical **Bewonder het wonder!** is een met humor geschreven kerstmusical die je meeneemt in het eeuwenoude verhaal van het kindje in de kribbe. De musical biedt aansprekende personages, originele scènes, sprankelende liedjes en bovenal een mooie kerstboodschap.

Speelduur

Musical **Bewonder het wonder!** duurt ongeveer 40 minuten.

Liedjes

Musical **Bewonder het wonder!** heeft 4 originele liedjes. De liedjes worden door de kinderen samen gezongen. Bij drie liedjes wordt er ook wat solo of in een duo gezongen. Om de kinderen te ondersteunen, kan er gekozen worden voor het vormen van een extra koor dat meezingt.

Decor

Het decor beeldt het interieur (de ontvangstruimte) van de herberg van Bethlehem uit. Personages die vanaf de linker coulissen het podium betreden komen uit een van de slaapvertrekken van de herberg of uit de stal. Personages die vanaf de rechter coulissen het podium betreden komen van buiten. Ze betreden via de podiumdeur de herberg.

Op de achterwand is iets links van het midden de ontvangstruimte van de herberg afgebeeld. Aan de rechterkant zien we een deur terug en geheel rechts is nog een glimp van de velden van Bethlehem te zien, met in de verte eventueel enkele huisjes.

Aan de linkerkant op het podium liggen bij de coulissen enkele balen hooi ter decoratie. **Midden op het podium** staat een kleine bar met twee barkrukjes met losse kussentjes erop. Op de bar ligt een boek met reserveringen. Links naast de bar staat (eventueel) een opgetuigde kerstboom. Aan de rechterkant van de bar staat een grote relaxstoel met enkele losse kussens waar herbergier Elias graag zit. **Aan de rechterkant op het podium** staat een podiumdeur die open en dicht kan.



Door deze deur kunnen verschillende personages de herberg betreden. [NB Een echte podium-deur heeft een grote meerwaarde. Mocht het vervaardigen of huren van een podiumdeur niet tot de mogelijkheden behoren, dan kan tijdens de opvoering van de musical ook de op de achterwand afgebeelde deur gebruikt worden als alternatief.]

In de zaal hangt een grote ster aan het plafond op ongeveer drie meter van het podium.

Verlichting

Verlichting is een belangrijk element bij het neerzetten van een mooi sfeerbeeld op het podium. De vuurkorf van de herders tijdens het openingslied kan worden voorzien van een blok hout omwikkeld met brandende kerstverlichting. Hiermee wordt de illusie van brandend hout gecreëerd. Dim tijdens dit lied ook het podiumlicht zodat de kerstverlichting meer in het oog springt en het interieur van de herberg wat meer naar de achtergrond verdwijnt. Op twee momenten in de musical geeft het gebruik van spotjes een belangrijke meerwaarde. Bij 'Het lied van verwachting' (scène 4) is het mooi om het licht te laten dimmen en met een spotje de volle aandacht bij Maria te leggen. Tijdens 'Het lied van de vervulling' kan door middel van een spotje de kribbe mooi worden uitgelicht (scène 9).

Personages

Hierna volgen beschrijvingen van de personages en hun kleding. Deze hebben het doel om u een duidelijk beeld te geven van de personages.

NB De beschrijvingen van de karakters en de kleding zijn suggesties waar u naar eigen inzicht van kunt afwijken.

Elias: herbergier; goedwillend type; is wat gestrest vanwege de drukte in de herberg.

Uiterlijk: eenvoudig gewaad; klein baardje; beetje een buikje; goedgevulde beurs aan zijn riem.

Jochebeth: vrouw van Joram; doortastend type; staat Joram bij met raad en daad.

Uiterlijk: eenvoudig, maar smaakvol gewaad; sieraden.

Loïs, Lydia en Salomé: reizigers die overnachten in de herberg; veeleisende types; zijn niet snel tevreden.

Uiterlijk: eenvoudige gewaden; wandelstokken; alle drie een tas op de rug.

Herder Jafeth: schaapherder; goedlachs en bijdehand type; onverzorgd uiterlijk.

Uiterlijk: herdersmantel; herdersstok; goedkope sandalen.

Herder Jefta: schaapherder; goedlachs en bijdehand type; onverzorgd uiterlijk.

Uiterlijk: herdersmantel; herderstas; herdersstok; goedkope sandalen.

Herder Jetro: kleine schaapherder; klein van stuk; wordt door de andere herders betutteld, maar is de slimste herder; bijdehand type; heeft ook een gevoelige kant en hij schrijft liedjes; heeft altijd schrijfgerei bij zich (een stukje papier en een potlood of ganzenveer o.i.d.).

Uiterlijk: verzorgd uiterlijk; herdersmantel; herdersstok; nette sandalen.

Antonius: Romeinse officier; autoritair; weinig gevoel voor humor; type blaaskaak.

Uiterlijk: Romeins uniform met een pluim op de helm.

Julius: Romeinse soldaat; eergevoelig type, neemt zijn taken erg serieus.

Uiterlijk: Romeins uniform met helm.

Jozef: jonge man; zorgzaam en serieus type; heeft een hart van goud.

Uiterlijk: eenvoudig gewaad; slank postuur; klein baardje.

Maria: jonge hoogzwangere vrouw; positief ingesteld type; vermoeid van de reis.

Uiterlijk: aantrekkelijke jonge vrouw; eenvoudig gewaad; zwangere buik.

Melchior: wijze uit het Oosten; majesteitelijk/majestueus type; leider van de groep.

Uiterlijk: koninklijk gewaad; mooie schoenen; dikke buik; lange baard; kistje met gouden munten en eventueel een groot boek onder zijn arm.



Balthasar: wijze uit het Oosten; statig figuur; donkere huidskleur; mysterieus maar vriendelijk type. Uiterlijk: koninklijk gewaad; mooie schoenen; kistje met wierook.

Caspar: wijze uit het Oosten; jongste van het stel; vrolijk, nieuwsgierig type.

Uiterlijk: klein van stuk; koninklijk Perzisch gewaad; mooie Perzische schoenen; kruik met mirre.

Kleine schaapjes in een bijrol

De perfecte aanvulling op deze kerstmusical! Kleine schaapjes die over de velden en door de herberg kruipen. Ideaal voor kinderen die nog wat jong zijn, maar toch graag willen meedoen.

De kleine schaapjes: twee of meer schaapjes (gespeeld door jonge kids) die op handen en voeten over de vloer kruipen; laten op gepaste momenten hun mening blijken door in koor te mekkeren of te blaten; lieve dieren maar zeker ook bijdehand.

Uiterlijk: witte jaszies van wol of fleece stof en schapen-oren van karton o.i.d.

Aantal rollen

De musical **Bewonder het wonder!** heeft **15 rollen** (de kleine schaapjes niet meegerekend). Het aantal rollen is gemakkelijk uit te breiden. Verdubbel bijvoorbeeld het aantal herders of breid het aantal reizigers uit. Ook kan soldaat Julius een compagnon krijgen met de naam Gajus. Of zet naast officier Antonius een tweelingbroer Rufus, met wie hij een twee-eenheid vormt en samen het commando voert. Ook kunnen er gemakkelijk extra schaapjes worden toegevoegd. Verdeel de taken en tekst over het aantal extra spelers. Of laat teksten door spelers gezamenlijk uitspreken. Pas de zinnen waar nodig aan van enkelvoud naar meervoud.

NB Sommige rollen voor jongens zijn ook door meisjes te spelen en andersom. Pas zelf de namen waar nodig aan.

Het minimaal aantal rollen is **11** (de kleine schaapjes niet meegerekend).

De mogelijkheid om het aantal rollen te verminderen, is door het gebruik van dubbelrollen. Bij een dubbelrol speelt een speler twee rollen. Voorbeelden van mogelijke dubbelrollen:

Jozef	<- dubbelrol ->	Julius ¹⁾
Lydia	<- dubbelrol ->	Melchior ²⁾
Salomé	<- dubbelrol ->	Balthasar ³⁾
Loïs	<- dubbelrol ->	Caspar ⁴⁾

- 1) De rol van Julius komt te vervallen in scène 9. Zijn tekst wordt overgenomen door Antonius.
- 2) De rol van Lydia in scène 9 komt te vervallen. Tip: Teken met oogpotlood een snor en/of baard op het gezicht voor de rol van Melchior. Een plaksnor of plakbaard kan ook!
- 3) De rol van Salomé in scène 9 komt te vervallen. Tip: Teken met oogpotlood een snor en/of baard op het gezicht voor de rol van Balthasar. Een plaksnor of plakbaard kan ook!
- 4) De rol van Loïs in scène 9 komt te vervallen. Tip: Teken met oogpotlood een snor en/of baard op het gezicht voor de rol van Caspar. Een plaksnor of plakbaard kan ook!

Personages en benodigdheden per scène

Hierna volgt een opsomming van de personages en benodigdheden per scène. Breid het aantal benodigdheden per scène naar eigen inzicht uit. Attributen kunnen toneelspelers erg helpen bij het inleven in en spelen van hun rol, zoals kostuums en grime dat ook kunnen. Geef een speler zo mogelijk iets in zijn/haar handen.

Scène 1: Volgeboekt

Personages: Elias, Jochebeth, Maria en Jozef.

Benodigdheden: bezem en boek met reserveringen (Elias).



Scène 2: Ontevreden gasten

Personages: Elias, Lydia, Salomé en Loïs.

Benodigdheden: drie rollen wc-papier, vliegenmepper en pistool met pijltjes van foam (Elias).

Scène 3: De 3JS

Personages: Elias, Jochebeth, herders Jafeth, Jefta en Jetro.

Benodigdheden: enkele blokken haardhout (Jafeth, Jetro en Jochebeth).

Scène 4: Maria

Personages: Maria en Jochebeth.

Benodigdheden: -

Scène 5: Een grotere rol

Personages: Elias, herder Jafeth, Loïs en de kleine schaapjes.

Benodigdheden: rol wc-papier (Loïs); enkele blokken haardhout, tas met rol keukenpapier erin (Elias).

Scène 6: Dollen met Romeinen

Personages: Elias, herder Jafeth, Lydia, Salomé, Loïs, officier Antonius, soldaat Julius en de kleine schaapjes.

Benodigdheden: drie flesjes schapenbier (Elias, Antonius en Julius).

Scène 7: Kraambezoek

Personages: Elias, herders Jafeth, Jefta en Jetro.

Benodigdheden: -

Scène 8: Koning en Herder

Personages: Elias, Jochebeth, Jozef, herders Jafeth, Jefta en Jetro, wijzen Melchior, Balthasar en Caspar.

Benodigdheden: kistje met goud (Melchior); kistje met wierook (Caspar); kruikje met mirre (Balthasar); schijfgerei in de vorm van een stuk papier en een potlood of ganzenveer (Jetro); microfoon (Jafeth).

Scène 9: Het kindje in de kribbe

Personages: Jochebeth, Maria, Jozef, herders Jafeth, Jefta en Jetro, wijzen Melchior, Balthasar en Caspar, Lydia, Salomé, Loïs, officier Antonius en soldaat Julius.

Benodigdheden: kribbe op wieltjes (Jozef); kistje met goud (Melchior); kistje met wierook (Caspar); kruikje met mirre (Balthasar); babypop in doeken gewikkeld (Maria).

Personages en benodigdheden per lied

Hierna volgt een opsomming van liederen waarbij solisten en/of rekvisieten nodig zijn.

Breid het aantal benodigdheden per lied naar eigen inzicht uit.

♪ ♪ **Lied: Het cadeau van God**

Spelers zonder tekst: herders Jafeth, Jefta en Jetro.

Benodigdheden: vuurkorf met verlichting (Jafeth, Jefta en Jetro); zaklampen (koor).

♪ ♪ **Lied: Het lied van verwachting**

Solist zang: Maria.

Benodigdheden: -

♪ ♪ **Lied: We komen even binnenvallen**

Duo zang: de herders Jafeth en Jetro en de wijzen Caspar en Balthasar.

Spelers met tekst: Elias, Jefta en Melchior.

Benodigdheden: kistje met goud (Melchior); kistje met wierook (Caspar); kruikje met mirre (Balthasar).

♪ ♪ **Lied: Het lied van de vervulling**

Solist zang: Maria.

Benodigdheden: kribbe op wieltjes (Jozef); babypop in doeken gewikkeld (Maria); kistje met goud (Melchior); kistje met wierook (Caspar); kruikje met mirre (Balthasar); kleine sfeerlampjes (koor).



Aantal speelbeurten per personage

In het onderstaande schema is af te lezen hoeveel speelbeurten elke rol heeft. Tevens is het schema een handig hulpmiddel bij het toekennen van eventuele dubbelrollen.

Rollen/ Scènes	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Elias	12	8	11		8	10	1	5	
Jochebeth	3		2	5				3	1
Maria	1			5					1
Jozef	8							2	3
Jafeth			9		2	4	5	19	2
Jefta			10				0	20	2
Jetro			5				1	16	3
Melchior								6	2
Balthasar								5	2
Caspar								6	2
Lydia		6				1			0
Salomé		4				1			0
Loïs		2			6	1			0
Antonius						10			4
Julius						10			1
Kleine schaapjes					0	3	0		

Solozang en spel per lied

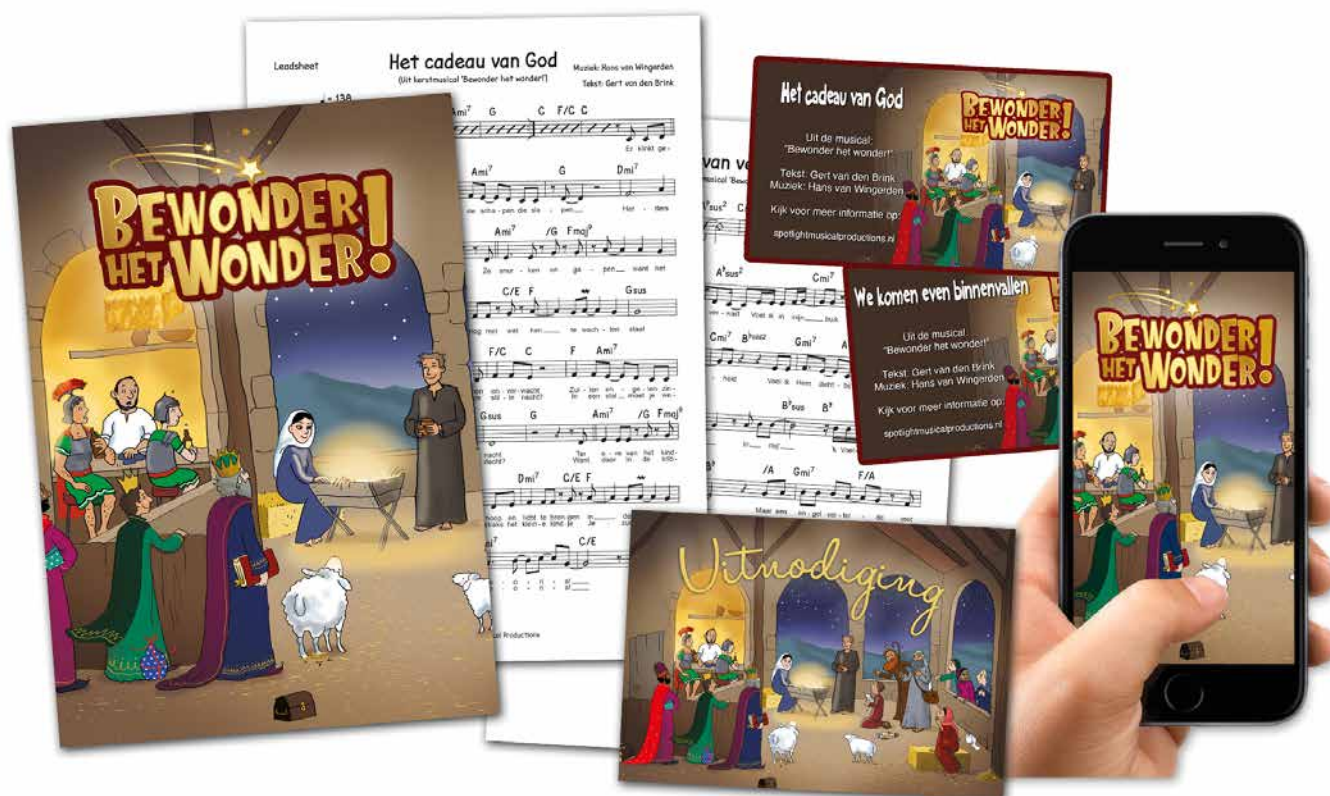
In het onderstaande schema is per lied af te lezen welke solisten (zang) en welke spelers (met of zonder tekst) een bijdrage leveren.

Rollen/ Liedjes	Het cadeau van God	Het lied van verwachting	We komen even binnenvallen	Het lied van de vervulling
Jafeth	Spel		Spel met duozang	
Jefta	Spel		Spel met duozang	
Jetro	Spel		Spel met duozang	
Kleine schaapjes	Spel		Spel	
Maria		Solozang		Solozang
Jochebeth		Spel		
Joram			Spel met tekst	
Melchior			Spel met duozang	
Balthasar			Spel met duozang	
Caspar			Spel met duozang	
Jozef				Spel



Meegeleverd in de download van deze musical

- Leadsheets van alle liedjes (PDF)
- Poster Bewonder het wonder! (JPG)
- Uitnodigingskaart (JPG)
- Alle muziekbestanden; ingezongen, instrumentaal en hulpversies (MP3)
- Groot formaat rollenschema (PDF)
- Powerpointpresentaties met de teksten van de liedjes



Het licht op het podium dimt. Herders Jefta, Jafeth en Jetro komen luid fluisterend op en gaan rond de vuurkorf zitten. Jfta doet de verlichting in de vuurkorf aan. De schaapjes kruipen mekkerend op, gaan rond de herders heen liggen en vallen in slaap. Jfta en Jafeth rekken zich uit en dutten in. Jetro geeft Jfta en Jafeth een duwtje zodat ze wakker schrikken.

De muziek start (track 1). Het koor loopt op. Elk koorlid heeft een zaklamp bij zich.

♪ Lied: Het cadeau van God

Tijdens het eerste couplet dutten Jfta en Jafeth weer in en geeft Jetro ze weer een duwtje.

Koor:
Er klinkt gefluister door de stille nacht
Kijk de schapen die slapen
Herders houden de wacht
Ze snurken en gapen want het is al laat
Ze weten nu nog niet wat hen te wachten staat

Bij het tweede couplet doen de koorleden tijdens de laatste zin de zaklampen aan.

Straks breekt de hemel open onverwacht
Zullen engelen zingen
Door de heilige nacht
Ter ere van het kindje dat gekomen is
Om hoop en licht te brengen in de duisternis

Tijdens het refrein zwaaien de koorleden bij het woordje 'gloria' hun zaklamp met een boog van links naar rechts door de lucht. Bij het zinnetje 'De Zoon van God' schijnen de koorleden met gestrekte arm recht naar boven. Daarna schijnen ze tijdens het zinnetje 'komt uit de hemel omlaag' met gestrekte arm langzaam van boven (de hemel) naar beneden (de aarde). Bij de tweede keer 'gloria' maken de koorleden opnieuw het boogje door de lucht. Bij de afsluitende zin 'Vrede op aarde begint vandaag' schijnen de koorleden met de zaklampen naar de ster die in de zaal aan het plafond hangt.

[LET OP: probeer bovenstaande allemaal zo goed mogelijk synchroon te doen. Dat geeft het mooiste effect!]

Ze zingen glo-o-ria!
De Zoon van God komt uit de hemel omlaag
Glo-o-ria! Vrede op aarde
Begint vandaag

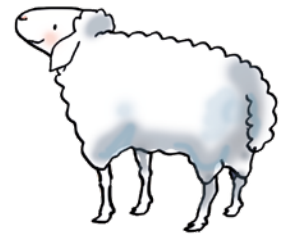
Hé, kom je kijken deze stille nacht?
In een stal moet je wezen
Wie had dat nou gedacht?
Want daar in de kribbe goed gevuld met stro
Ligt straks het kleine kindje Jezus, Gods cadeau

We zingen glo-o-ria!
De Zoon van God komt uit de hemel omlaag
Glo-o-ria! Vrede op aarde
Begint vandaag



We zingen glo-o-ria!
De Zoon van God komt uit de hemel omlaag
Glo-o-ria! Vrede op aarde
Begint vandaag

Wil jij ook weten hoe in deze nacht
Dit grote cadeau alles veranderen kon?
Laten we gaan kijken
Hoe het allemaal begon



De koorleden klikken hun zaklampen uit en lopen af. Jefta doet de verlichting in de vuurkorf uit. De herders lopen met de vuurkorf af en de schaapjes kruipen ook af. Elias pakt een bezem achter de bar vandaan en veegt de vloer totdat alle schaapjes weg zijn.

Scène 1: Volgeboekt

Herbergier Elias gooit de bezem achter de bar en ploft voldaan neer in zijn relaxstoel. Jozef en Maria komen vermoeid op vanuit de velden van Bethlehem. Jozef klopt op de deur.

Elias: Hè? (Luid) Wie IS DAAR?

Jozef klopt nogmaals. Dit keer dringender. Elias springt op uit z'n stoel.

Elias: Wacht! Ik kom al! (Luid) IK KOM AL!

Dan duwt Jozef de deur lomp open. Hij stapt ongeduldig naar binnen terwijl Maria bij de deurpost blijft staan, maar wel verwachtingsvol naar binnen kijkt. Haar ogen staan vermoeid.

Jozef: Sorry dat ik met de deur in huis val, maar het is belangrijk.

Elias: Sorry, ik heb geen kamer voor jullie vrij. Ik ben helemaal volgeboekt.

Jozef: Kunt u echt niet wat bedenken? Onze baby kan elk moment komen.

Elias: Krijgen jullie een baby?

Jozef: JA! Nou ja, IK NIET. (Wijst naar Maria) Maar mijn vrouw wel! Ze heeft onderweg hiernaartoe weeën gekregen.

Elias: Weeën?

Jozef: Ja, en dat BEVALT me niets!

Elias: Ja, natuurlijk. Snap ik. (Tegen Maria) Snap ik! Ik zal kijken of ik toch niet ergens een plaatsje voor jullie heb. Hebben jullie een momentje?

Elias staat op en kijkt in het boek met reserveringen. Jozef helpt Maria door de deuropening de herberg binnen. Ze kan amper meer lopen en leunt zwaar op Jozef. Elias zoekt koortsachtig in zijn boek met reserveringen.

Jozef: Lukt het?



Elias: (Zenuwachtig) Eh, tja. Hebben jullie nog één momentje?

Maria grijpt plots naar haar buik en slaakt een pijnlijke kreet. Ze zakt een beetje door haar knieën en Jozef kan haar nog net op tijd helpen om overeind te blijven.

Jozef: (Paniekerig) Ik weet eerlijk gezegd niet hoeveel momentjes we nog hebben.

Elias: O sorry! Kom verder! Kom verder!!

Maria: Dank u wel, meneer. Dat was een wee. Maar het gaat nu wel weer.

Jozef: (Bezorgd) Ze zal hier moeten bevallen, vrees ik. Als de weeën heftiger worden dan is er geen weg meer terug.

Elias: Da's een zekerheid! Een wet van Weeën en Persen!
(Lacht) Haha!

Jozef en Maria kijken Elias bloedserieus aan, zonder te lachen.

Elias: (Verontschuldigend) Sorry. Dat was niet grappig.

Jozef: Niet grappig, inderdaad!

Jochebeth komt op vanuit de richting van de slaapvertrekken.

Jochebeth: (Verbaasd) Elias? Wat is hier aan de hand?

Elias: (Opgelaten) Er zijn nog twee late gasten gearriveerd. Eigenlijk zelfs drie, snap je? Maar we zijn compleet volgeboekt! Kijk maar ...

Elias pakt het boek met reserveringen en laat Jozef en Maria de volle bladzijdes zien.

Elias: KIK! BOEK! VOL! Het boek is VOL! (Articuleert overdreven) VOL-GE-BOEKT! Snappen jullie?

Jochebeth: Hou toch op met bazelen, Elias. Zie je niet dat deze vrouw zeer binnenkort moet gaan bevallen?

Elias: (Stamelend) Ja-jazeker! Maar zeg nou zelf, wat kan IK daar nou aan doen?

Jochebeth: (Tegen Jozef en Maria) Vergeef mijn man zijn klunzigheid. Ik ga een plekje voor jullie zoeken in de stal. Daar is vast nog wel wat ruimte! Kom maar met me mee!

Jochebeth vertrekt met Jozef en Maria in de richting van de stal.



Scène 2: Ontevreden gasten

Elias neemt plaats achter de bar. Loïs, Lydia en Salomé lopen op vanuit de slaapvertrekken.

Lydia en Salomé: *(Ontstemd)* Goedenavond, herbergier. Wij zijn Loïs, Lydia en Salomé van kamer ACHT en we hebben een KLACHT.

Elias: Wat is er mis?

Loïs: Nou ...

Lydia: *(Onderbreekt Loïs)* Het wc-papier is op!

Elias bukt en grijpt drie rollen wc-papier en zet ze op de bar. De dames pakken alle drie een rol.

Elias: Was dat alles? Mooi! Als de dames dan nu weer willen vertrekken?

Loïs: Nou ja, als ik ook wat mag zeggen ...

Salomé: *(Onderbreekt Loïs)* Er is nog iets! *(Ontstemd)* Er zit een spin op onze kamer. Een hele grote.

Loïs slaat ontstemd de armen over elkaar. Elias bukt en grijpt vlug een vliegenmepper tevoorschijn. Hij geeft deze aan Salomé.

Elias: Alstublieft. Opgelost!

Lydia en Salomé: *(Verbaasd)* Wat moeten we hiermee?

Elias: Wat dachten jullie? Die spin een klap verkopen!

Lydia: Hoho! Dat gaat zomaar niet! Spinnen zijn een beschermde diersoort. Bovendien zijn ze heel KWETSBAAR.

Elias: Kwetsbaar? Wacht! Dat los ik meteen voor jullie op!

Elias grijpt een pistool met pijltjes van foam tevoorschijn. Hij geeft deze aan Lydia.

Lydia: En wat moeten we hiermee?

Elias: Geef die maar aan die spin van jullie.

Lydia en Salomé: *(Geschokt)* Aan de spin?!!

Elias: Precies, ja! Dan heeft dat arme diertje ook een kans!

Lydia en Salomé kijken elkaar stomverbaasd aan. Elias duwt ze voorzichtig in de richting van de slaapvertrekken. De drie dames vertrekken makkend. Elias gaat weer zitten in zijn relaxstoel.

Elias: *(Tegen publiek)* Wat kunnen sommige gasten lastig zijn, vinden jullie ook niet?



Scène 3: De 3JS

Herders Jeftha, Jafeth en Jetro komen op vanuit de richting van de velden van Bethlehem. Jetro klopt op de deur, maar voordat Elias kan opstaan zwaait Jafeth de deur open en stapt brutaal naar binnen. Jeftha volgt hem, maar Jetro blijft bij de deurpost staan.

Elias: *(Sarcastisch)* Nou, kom binnen, zou ik zeggen. Ik ben hier de herbergier.
Elias is de naam.

Jafeth: Wij zijn herders Jafeth en Jeftha. *(Wijst)* En deze kleine herder is Jetro.

Jetro: Klein? *(Beledigd)* Hé!!

Elias: Jafeth, Jeff en hoe precies?

Jafeth en Jeftha: Jafeth, Jeftha en Jetro. Onze vrienden noemen ons de 3JS.

Elias: *(Enthousiast)* O, maar dan heb ik van jullie gehoord! Jullie kunnen behoorlijk zingen, of niet?

Jafeth en Jeftha: Wij zingen inderdaad behoorlijk.

Jetro: *(Knipogend naar publiek)* Ja, behoorlijk, ja! Behoorlijk SLECHT!

Elias: Willen jullie een kamer? Dan moet ik jullie teleurstellen.

Jeftha: Nee joh, we slapen vannacht in het veld.

Jafeth: Daar houden we getrou-houw de wah-ha-hacht-tuh.

Jeftha en Jafeth: *(Steken allebei een duim op en knipogen naar het publiek)* We hebben de schaapjes geteld!

Elias: Wat is dan het probleem?

Jeftha en Jafeth: Het is midden in de winternacht. Dus wel een beetje koud buiten, hè?

Jetro: Jullie zijn twee grote aanstellers!

Jeftha: Echt niet! Het is zo koud buiten dat m'n baard er nog af vriest!

Elias: Je hebt helemaal geen baard.

Jeftha en Jafeth: Kun je nagaan hoe koud het is! *(Lachend)* Haha!

Jetro: Sorry, Elias. Hun humor is zoals altijd vreselijk!

Jeftha en Jafeth: *(Knipogend naar publiek)* Ja, vreselijk, ja! Vreselijk GRAPPIG!



Elias: Jullie kunnen wel wat hout meekrijgen voor een kampvuur.

Jefta: Wat een goed idee! Dat is heel aardig van je, Elias.

Jafeth en Jefta grijpen wat blokken hout en haasten zich af in de richting van de velden. Elias kijkt de twee herders fronsend na.

Elias: Ai! Nu heb ik zelf nog maar heel weinig hout over.
Misschien niet eens genoeg om de herberg vannacht mee te verwarmen. Wat nu?

Jetro: Dat spijt me voor je. Maar wat je deed was wel, eh ...
Hoe zeg je dat?

Elias: Aardig?

Jefta en Jafeth: *(Luid vanuit de coulissen)* Ja, aardig, ja! Aardig DOM!

Jetro heeft medelijden met Elias, geeft hem een bemoedigend klopje op de schouder en loopt vervolgens schouderophalend af, de andere twee herders achterna. Elias zucht. Jochebeth komt op vanuit de richting van de stal en pakt twee blokken haardhout. Ze merkt op dat er verder geen hout meer is en kijkt verbaasd naar Elias.



Jochebeth: Waar is de rest van het haardhout gebleven?

Elias: *(Hakkelend)* O, eh, dat, dat heb ik zojuist aan de herders meegegeven.

Jochebeth: *(Gebiedend)* Dan stel ik voor dat je meteen nog wat hout gaat kloven. Want we kunnen die arme mensen in de stal toch niet de hele nacht in de kou laten zitten? *(Gebaart Elias haast te maken)* Nou, hup!

Elias: Oké, oké. Ik ga al.

Elias loopt de deur uit en verdwijnt in de richting van de velden. Jochebeth blijft op.

Scène 4: Maria

Deze scène is niet in te lezen in het inzagescript

♪ Lied: Het lied van verwachting

Maria: Nu de avond valt
Het donker mij verwacht
Voel ik in mijn buik *(gesproken)* een schopje
Eerst zacht dan hard
In mijn eenzaamheid
Voel ik Hem dichtbij
Niet langer alleen
Er groeit Leven in mij!
In mij!





Maria + Koor: 'k Voelde me verlof-hoh-hoh-hoh-hoh-horen
Maar een engel vertelde met held're stem:
Je bent uitverkoh-hoh-hoh-hoh-hoh-horen:
Je krijgt een zoon en ook al is Hij heel klein
Maria: De wereld zal nooit meer
Hetzelfde zijn

Jochebeth pakt Maria bij de arm.

Jochebeth: Dat is een wonderlijk verhaal. Hoe heet je, lieverd?

Maria: Maria. En mijn verloofde heet Jozef.

Jochebeth: Kom. Ik breng je naar de stal. Het is tijd om te gaan liggen en om op adem te komen. En ik ben nieuwsgierig geworden naar jullie verhaal.

Jochebeth ondersteunt Maria. Samen lopen ze af in de richting van de stal.

Scène 5: Een grotere rol

Deze scène is niet in te lezen in het inzagescript

Scène 6: Dollen met Romeinen

Salomé, Lydia en Loïs komen op vanuit de slaapvertrekken. Salomé wijst naar de deur. Antonius en Julius komen op vanuit de richting van de velden.

Loïs, Lydia
en Salomé: O, nee! Kijk! Daar komen twee Romeinen aan. Wat komen die doen?

Antonius en Julius stappen lomp door de deur naar binnen. De schaapjes stuiven mekkerend aan de kant. Salomé, Lydia en Loïs vluchten af richting de slaapvertrekken.

Julius: (Bot) Aan de kant, domme schaapjes. (Trots) En heb respect voor twee soldaten van het machtige Romeinse Legioen!

Schaapjes: (Mekkerend met hun duimen naar beneden) Boeh-oeh-oeh-oeh!!!

Elias schrikt hevig en neemt vlug plaats achter de bar.

Elias: (Stotterend) G-g-g-goedenavond, heren. Wat brengt jullie hier? Willen jullie een kamer? Dan moet ik jullie helaas toch echt teleurstellen.

Antonius: (Sarcastisch) Een kamer?? (Nors) Luister, herbergier: ik zou hier niet eens willen slapen al was het gratis! Heb je wat te drinken voor ons?



Elias: *(Plots opgewekt)* Jazeker! We schenken schapenbier.

Antonius: *(Argwanend)* Schapenbier?

Elias: Ja. Lokaal gebrouwen.

Julius: Bier? Wat is dat?

Elias: *(Schouderophalend)* Weet ik niet precies. Dat zou je aan de herders moeten vragen. Ik zou zeggen: probeer het eens!

Elias zet drie flesjes schapenbier op de bar. Antonius pakt een flesje en bekijkt het etiket.

Antonius: Ik heb dienst. Hoeveel procent zit erin?

Elias: Schaaap?

Antonius: Nee, alcohol.

Elias: *(Schouderophalend)* Geen idee!

Antonius: Julius, vraag jij het eens even aan die herder. En vlug graag.

Julius loopt naar Jafeth om hem te ondervragen. Jafeth houdt zich van de domme.

Julius: Ja, daar! Herder! We denken erover om bier te drinken van een schaap. Hoeveel alcohol zit daarin?

Jafeth: *(Verbaasd)* In een schaap?

Julius: Nee. In schapenbier.

Jafeth: O. Zeg dat dan! Ik denk ongeveer de HELFT.

Julius: *(Geïrriteerd)* De helft van wat?

Jafeth: De helft van wat er in onze geitenwijn zit.

Julius: *(Boos)* O ja? En hoeveel zit er dan precies in die geitenwijn van jullie?

Jafeth: *(Boos)* Kom, zeg! Zit je mij soms een beetje in de maling te nemen, Romein? Ongeveer het DUBBELE, natuurlijk!

Jafeth loopt verontwaardigd weg. Antonius merkt het niet op omdat hij opnieuw het etiket op het flesje bestudeert. Julius slaat de armen over elkaar en begint te mokken.

Elias: *(Overdreven opgewekt)* En? Ben je erachter gekomen, Romein?

Julius trekt een gezicht als een oorworm en bijt op z'n tong.

Antonius: 0.0 procent, Julius. Staat hier gewoon op het etiket.

Julius: *(Mokkend)* Nul-punt-nul?



Elias: Precies! Dat is ongeveer het DUBBELE van de HELFT! Klopt precies! Ja toch, schaapjes?

Schaapjes: *(Mekkerend)* Jaaaaaaaah!!!

Antonius: Nou, proost!

Antonius neemt een slokje om te proeven.

Antonius: *(Aangenaam verrast)* Zo! Dat smaakt niet verkeerd!

Julius pakt ook een flesje. Hij en Antonius nemen allebei een flinke slok en spoelen het schapenbier door hun mond. Elias pakt een flesje, bekijkt het etiket en leest hardop voor:

Elias: "Schapenbier is voor 95 procent een natuurlijk product. Let op: MET kunstmatig toegevoegde SCHAPENKEUTELS."

Antonius en Julius proesten het uit.

Antonius en Julius: BÈÈÈÈÈÈH!!!! *(Onthutst)* Jakkiebah!! Schapenkeutels??

Elias: Dat is een streekproduct. Heerlijk zacht en zoet! Lusten jullie er nog eentje?

Antonius en Julius: *(Naar hun maag grijpend)* Laat maar! Wij hebben onze portie wel gehad.

Schaapjes: *(Lachen mekkerend)* Hahahaaaaaaaaa!!!

Antonius en Julius grijpen naar hun maag. Misselijk geworden lopen ze al wankelend af in de richting van de velden. Elias en Jafeth lachen en geven elkaar een high five.



Scène 7: Kraambezoek

Vanuit de velden komen Jetro en Jefta enthousiast op. Jetro steekt zijn hoofd door de deur en wenkt Jafeth.

Jetro: *(Fluistert opgewonden)* Jafeth!! Kom eens!! Je gelooft het nooit!!

Jafeth: *(Verbaasd)* Jetro? Wat is er?

Jetro: *(Fluistert opgewonden)* Kom nou!!!

Jafeth loopt naar de deur. Jefta trekt Jafeth aan zijn kleding door de deuropening naar buiten en sluit de deur. Alle drie de herders zijn uit beeld en van hun gesprek is alleen wat Jafeth zegt goed te verstaan in de zaal. Jetro en Jefta fluisteren eerst kort wat.

Jafeth: *(Luid)* HEB IK ALLES GEMIST? HOE BEDOELEN JULLIE? WAT HEB IK DAN GEMIST?



Jetro en Jefta fluisteren wat.

Jafeth: (Luid) ZINGENDE ENGELen?!! WETEN JULLIE DAT ZEKER?!! EN EEN STER?!! HOEZO?!! WAT BEDOELEN JULLIE?!!

Jetro en Jefta fluisteren opnieuw kort wat.

Jafeth: (Luid) DRIE KONINGEN UIT HET OOSTEN?!! WAAR DAN? WAAROM DAN? IK BEDOEL: HOE DAN?!!

Jetro en Jefta fluisteren opnieuw kort wat.

Jafeth: (Luid) MAAR JONGENS, DAT ... DAT ... (Roept dolenthousiast) DAT IS GEWELDIG NIEUWS!!!

De drie enthousiaste herders bonken hard op de deur. Elias schrikt ervan.

Elias: (Grijpt naar zijn hoofd en stamelt) W-w-wat? Wat is er IN DE LIEVE VREDE aan de hand?!

De muziek start (track 3). Het koor komt op.

♪ Lied: We komen even binnenvallen

De herders stormen naar binnen. Iedereen schrikt van hun overdonderende entree. Ook de schaapjes.

Jafeth en Jetro: We komen even binnenvallen
Jefta: (Roept) Goede avond met z'n allen!
Alle herders: Er is net een vrouw bevallen
Hier in Bethlehem

Jafeth en Jetro: We zijn de baby aan het zoeken
Jefta: (Roept) Kom, zoek mee! In alle hoeken!
Alle herders: Ingewikkeld, in wat doeken
Zo herken je Hem! (Roepen) Héé!!!

De herders gooien tijdens het nu volgende refrein van alles overhoop. Barkrukken worden verschoven, kussens vliegen door de lucht. Elias grijpt machteloos naar zijn hoofd.

Koor: Wat een heisa allemaal
Herrie en een hoop kabaal
De herberg die staat op z'n kop
Op dit late uur
Er zou een kind geboren zijn
Hij zou Herder en Koning zijn
Verhalen van dit blijde nieuws
Gaan als een lopend vuur

Elias: (Boos) Klaar nu! Jullie maken er een puinhoop van! Allemaal ERUIT!



Elias probeert de herders richting de deur te duwen, maar dan komen de wijzen uit het Oosten (Melchior, Caspar en Balthasar) statig binnengelopen met hun geschenken. Iedereen valt stil en kijkt nieuwsgierig naar wat er staat te gebeuren. Ook Elias.

Caspar en Balthasar: Hier is een Koningskind geboren

Melchior: (Gesproken) Zei een ster ons van tevoren

Alle wijzen: Die de wereld, nu verloren
Eenmaal redden zal

Caspar en Balthasar: We willen jullie echt niet storen

Melchior: (Gesproken) Maar zeg op, ik spits mijn oren

Alle wijzen: (Tegen Elias) Ben je soms je tong verloren?
BRENG ONS NAAR DE STAL! (Roepen) Héé!!!

Elias kijkt verdwaasd voor zich uit. De herders gooien tijdens het refrein weer van alles overhoop. Elias laat ze maar begaan.

Koor: Wat een heisa allemaal
Herrie en een hoop kabaal
De herberg die staat op z'n kop
Op dit late uur
Er zou een kind geboren zijn
Hij zou Herder en Koning zijn
Verhalen van dit blijde nieuws
Gaan als een lopend vuur

Koor: Wat een heisa allemaal
Herrie en een hoop kabaal
De herberg die staat op z'n kop
Op dit late uur
Er zou een kind geboren zijn
Hij zou Herder en Koning zijn
Verhalen van dit blijde nieuws
Gaan als een lopend vuur
Gaan als een LOPEND vuur! Héé!!!



Het koor loopt af. De herders leggen vliegensvlug de kussens weer op hun plek en zetten de barkrukken recht. Elias, de drie wijzen en de drie herders blijven op. De schapjes gaan af.

Scène 8: Koning en Herder

Deze scène is niet in te lezen in het inzagescript

Scène 9: Het kindje in de kribbe

Jozef rolt vanuit de coulissen de kribbe het podium op. Hij maakt vaart en draait speels wat achtjes met de kribbe over het podium en brengt de kribbe dan in het midden van het podium tot stilstand. De wijzen heffen hun handen op en kijken elkaar verbaasd aan.

Jozef: *(Tegen de wijzen)* Ik geef het toe: ik heb nog weinig ervaring als papa.
(Tegen publiek) Maar iets zegt mij dat onze zoon dit geweldig gaat vinden!

Maria en Jochebeth komen op vanuit de stal. Ook Lydia, Loïs en Salomé komen op. Maria draagt het kindje Jezus in haar armen. Ze gaat achter de kribbe staan en zegt lieve woordjes tegen haar baby'tje en streelt liefkozend zijn gezicht. De herders en wijzen doen voorzichtig wat stapjes naar voren om het kindje beter te kunnen zien. Links staan de herders en rechts de wijzen. Dan kijken Jochebeth en Maria verbaasd naar de kribbe.

Jochebeth: *(Fronsend)* Een kribbe op wieltjes?

Maria: Jozef? Weet je het zeker?

Jozef: Maak je geen zorgen. Deze kribbe is *steady as a Rock!*

Dan wordt er plots hard op de deur gebonsd. Antonius en Julius zijn vanuit de richting van de velden op gelopen. De deur vliegt open en Antonius en Julius verschijnen in de deuropening. De herders en de wijzen doen allemaal geschrokken wat stapjes naar achteren, bij Maria en bij de kribbe vandaan, en kijken geschrokken naar de twee Romeinen die zelfvoldaan door de deur naar binnen stappen.

Julius: *(Nors)* Wat is hier allemaal aan de hand? We horen allerlei geruchten op straat over een geboren koningskind. En we hoorden geroep over een Messias!

Antonius: *(Wijst naar Jezus)* Is dat Hem? *(Argwanend)* Vertel op! Wat is een Messias?

Jozef: Een Messias is een Koning die vrede brengt op aarde. En dit *(wijst naar de kribbe)*, dit is zijn wiegje.





Antonius: *(Ontstemd)* Vrede op aarde?!! Wat een ONZIN! We hebben al vrede! En weten jullie waarom?! *(Fel)* Omdat WIJ hier de baas zijn en JULLIE *(wijst om zich heen)* precies doen wat WIJ jullie zeggen! DÁÁROM!!

Alle aanwezigen krimpen ineen. Alleen de kleine Jetro vindt de moed om te spreken. Hij doet dapper een stap naar voren.

Jetro: Ik denk dat u het misschien niet helemaal goed begrijpt. Het is een ander soort vrede. Het is vrede in je hart. Vrede met God. Snapt u?

Antonius bedaat en probeert te bevatten wat de woorden van Jetro betekenen.

Antonius: *(Van zijn stuk gebracht)* Vrede in je ... in je hart? Maar dat, eh, dat ...

Antonius staart seconden lang voor zich uit. Iedereen kijkt naar hem met ingehouden adem.

Antonius: *(Met zachte maar verstaanbare stem tegen zichzelf)* Nou ja, ik bedoel ... Dat zou ... d-d-dat zou wel héél bijzonder zijn.

Er klinkt een babygeluidje (track 4). Maria zegt zachtjes lieve woordjes tegen haar baby'tje en streelt liefkozend zijn gezicht. Iedereen durft zich weer te verroeren. De wijzen en de herders doen voorzichtig wat stapjes naar voren en bekijken het kindje Jezus in Maria's armen.

Alle wijzen: *(Vol bewondering)* Hij is het echt! De langverwachte VREDEVORST!

Alle herders: *(Vol bewondering)* De LEIDSMAN die zijn volk WEIDEN zal!

Wijzen en herders: Komt, laten wij aanbidden!

De wijzen zetten hun geschenken bij de kribbe op de grond. Daarna vallen de wijzen en de herders op hun knieën in aanbidding. Het koor loopt op met kleine lampjes. De muziek start (track 5).

♪ ♪ Lied: Het lied van de vervulling

Maria: Nu ik Hem mag zien
Weet ik met zekerheid
Ik voel voor altijd *(gesproken)* voor altijd
Geborgenheid
'k Leg Hem vol ontzag
In de kribbe neer
Niet enkel mijn kind
Maar oneindig veel meer
Hij is Heer!

Koor: Ieder moet het hoh-hoh-hoh-hoh-horen:
Kom, bewonder het wonder
Van Bethlehem
De Redder is geboh-hoh-hoh-hoh-horen!
Waar je ook vandaan komt en wie je ook bent
Open je hart en
Maak plaats voor Hem!



Koor: Onze wereld tolt
 Iedereen die holt maar door
 Stop eens bij dit kind (*gesproken*) en luister
 Naar 't eng'lenkoor
 Zijn aanwezigheid
 Brengt ons hoop, maakt blij
 Vertel iedereen:
 God komt nu dichterbij!
 Dichterbij

Koor: Ieder moet het hoh-hoh-hoh-hoh-hoh-horen:
 Kom, bewonder het wonder
 Van Bethlehem
 Je Redder is geboh-hoh-hoh-hoh-hoh-horen!
 Waar je ook vandaan komt en wie je ook bent
 Open je hart en
 Maak plaats voor Hem!

Tijdens het nu volgende instrumentale gedeelte stappen de koorleden van het podium af en verspreiden zich door de zaal. Ze vullen bijvoorbeeld het middenpad en de paden aan de zijkanten. Vanaf deze plekken zingen ze het laatste refrein naar de mensen in de zaal.

[LET OP: Jozef en Maria blijven op het podium en zingen vanaf het podium hand in hand mee.]

Koor: Ieder moet het hoh-hoh-hoh-hoh-hoh-horen:
 Kom, bewonder het wonder
 Van Bethlehem
 Je Redder is geboh-hoh-hoh-hoh-hoh-horen!
 Waar je ook vandaan komt en wie je ook bent
 Open je hart en
 Maak plaats voor Hem!

Lichten uit. Het koor loopt het podium op om het applaus in ontvangst te nemen.

-einde-







Download ook de gratis app voor
musical “Bewonder het wonder!”



ONTDEK HET OP
Google Play



Download in de
App Store





© 2024 Spotlight Musical Productions
Eerste uitgave: Juni 2024

Tekst: Gert van den Brink

Muziek: Hans van Wingerden

Illustraties: Liza-Beth Valkema (www.liza-beth.nl)

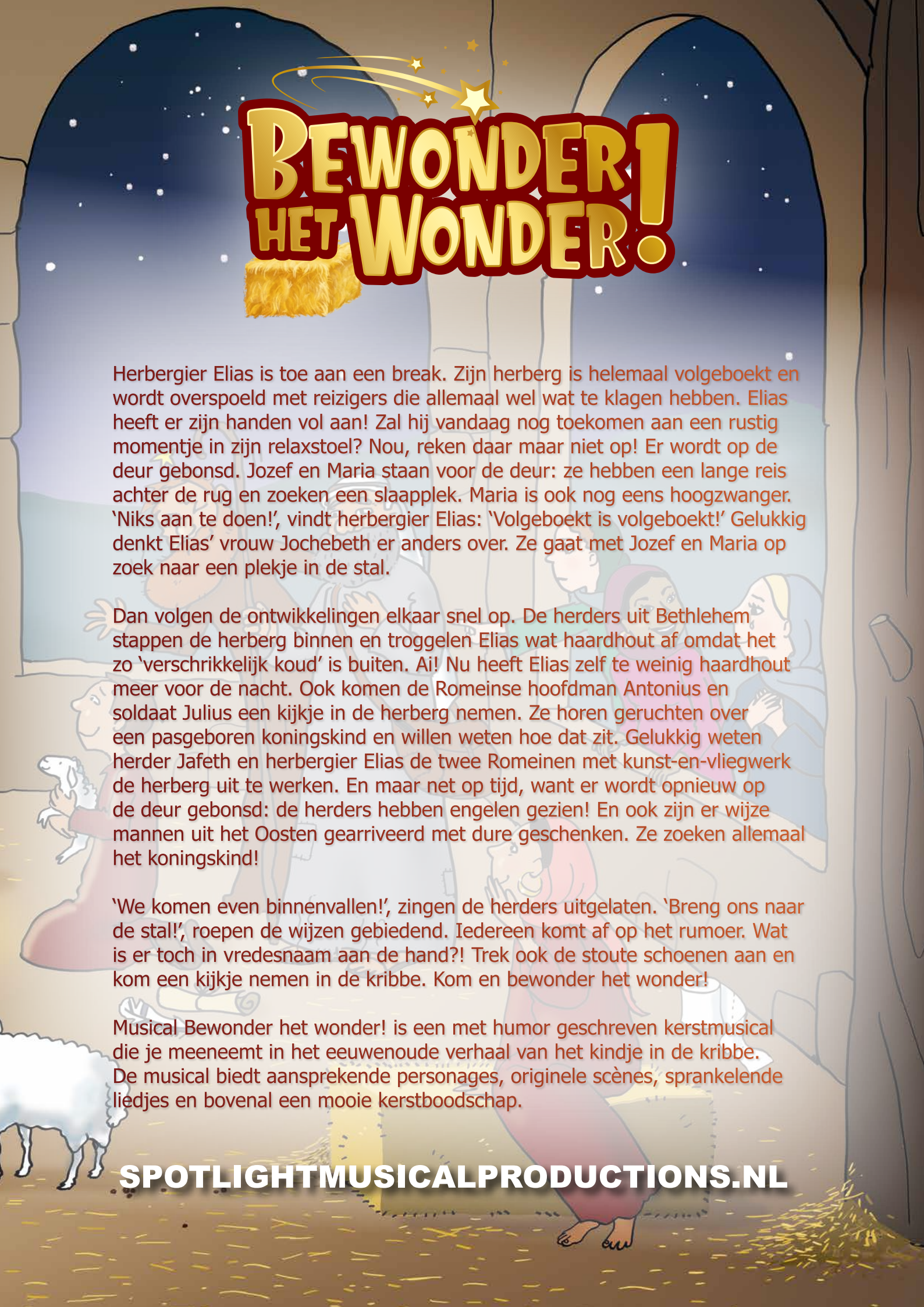
Corrigeren en redigeren: Yvonne Bos, Met Rode Letters

Musici: Jan Willem van Delft, Wouter Nohlmans, Hans van Wingerden,
Gert van den Brink, Natasja den Toom, Lienke Iburg



Spotlight Musical Productions is onderdeel van Stichting Musicals voor
Onderwijs en Educatie (SMOE)





BEWONDER! HET WONDER!

Herbergier Elias is toe aan een break. Zijn herberg is helemaal volgeboekt en wordt overspoeld met reizigers die allemaal wel wat te klagen hebben. Elias heeft er zijn handen vol aan! Zal hij vandaag nog toekomen aan een rustig momentje in zijn relaxstoel? Nou, reken daar maar niet op! Er wordt op de deur gebonsd. Jozef en Maria staan voor de deur: ze hebben een lange reis achter de rug en zoeken een slaapplek. Maria is ook nog eens hoogzwanger. 'Niks aan te doen!', vindt herbergier Elias: 'Volgeboekt is volgeboekt!' Gelukkig denkt Elias' vrouw Jochebeth er anders over. Ze gaat met Jozef en Maria op zoek naar een plekje in de stal.

Dan volgen de ontwikkelingen elkaar snel op. De herders uit Bethlehem stappen de herberg binnen en troggelen Elias wat haardhout af omdat het zo 'verschrikkelijk koud' is buiten. Ai! Nu heeft Elias zelf te weinig haardhout meer voor de nacht. Ook komen de Romeinse hoofdman Antonius en soldaat Julius een kijkje in de herberg nemen. Ze horen geruchten over een pasgeboren koningskind en willen weten hoe dat zit. Gelukkig weten herder Jafeth en herbergier Elias de twee Romeinen met kunst-en-vliegwerk de herberg uit te werken. En maar net op tijd, want er wordt opnieuw op de deur gebonsd: de herders hebben engelen gezien! En ook zijn er wijze mannen uit het Oosten gearriveerd met dure geschenken. Ze zoeken allemaal het koningskind!

'We komen even binnenvallen!', zingen de herders uitgelaten. 'Breng ons naar de stal!', roepen de wijzen gebiedend. Iedereen komt af op het rumoer. Wat is er toch in vredesnaam aan de hand?! Trek ook de stoute schoenen aan en kom een kijkje nemen in de kribbe. Kom en bewonder het wonder!

Musical Bewonder het wonder! is een met humor geschreven kerstmusical die je meeneemt in het eeuwenoude verhaal van het kindje in de kribbe. De musical biedt aansprekende personages, originele scènes, sprankelende liedjes en bovenal een mooie kerstboodschap.

SPOTLIGHTMUSICALPRODUCTIONS.NL